



AESTHETICS

design talks

DESIGN

- Fusione di Estetica e Funzionalità
- Mira a migliorare la vita quotidiana attraverso la progettazione e la produzione di oggetti utili ed esteticamente piacevoli
- Il design svolge un ruolo fondamentale nel soddisfare le esigenze dei clienti e nel creare esperienze esteticamente gratificanti



DESIGN, PERCHÉ?

- Il design produce un'esperienza estetica in cui l'emozione viene prima della ragione
- Un oggetto di design può influenzare il comportamento del consumatore generando una sensazione attraente e coinvolgente che lo porta all'acquisto e al consumo, soprattutto se sapientemente contestualizzato



DESIGN & MODA

I vestiti sono nati per coprire e proteggere il corpo.

Il design thinking ha la capacità di rendere unici gli abiti creando emozioni quando li si indossa.



DESIGN & VERNICE

La chimica è la scienza attraverso la quale siamo in grado di dare forma fisica a un pensiero estetico e/o funzionale.

Le sue radici affondano nella parola Alchema. Gli alchimisti sognavano l'elisir di lunga vita e la trasformazione del metallo in oro.

Trinity è un esempio di creazione alchemica di Renner Italia, dove la chimica veste il design. La vernice è l'abito con cui possiamo rivestire qualsiasi superficie, proteggendola e allo stesso tempo impreziosendola.





La vernice conferisce identità visiva alle superfici.

La vernice è l'interfaccia fisica del design thinking.

Aesthetics è il design thinking offerto da Renner Italia a chi cerca soluzioni per **creare / innovare / consolidare** l'anima identitaria del marchio e della sua produzione.

**Differenziare la propria manifattura è
un passaggio obbligato per posizionare il marchio.**

Attraverso gli studi del colore Aesthetics, Renner Italia

- offre soluzioni visive legate ai trend
- garantisce finiture capaci di valorizzare e non snaturare le superfici
- conferisce la fisicità del colore alle idee
- stimola il design thinking

BURGH DIAVA 2022

WOODBOARD



BORGHI D'ITALIA 2025

LEGNO
Superfici laccate

Susa
RIL001

Tarvisio
RIL003

Frascati
RIL005

Sovana
RIL007

Stilo
RIL009

Otranto
RIL011

Moena
RIL002

Courmayeur
RIL004

Greccio
RIL006

Montalcino
RIL008

Noto
RIL010

Furore
RIL012

BORGHI D'ITALIA 2025

LEGNO *Superfici mordenzate*



Susa

RIM001

Tarvisio

RIM003

Frascati

RIM005

Sovana

RIM007

Stilo

RIM009

Otranto

RIM011

Moena

RIM002

Courmayeur

RIM004

Greccio

RIM006

Montalcino

RIM008

Noto

RIM010

Furore

RIM012

IL MATCH PERFETTO

La palette composta dai maestri del colore di Renner Italia per il 2025 ha il fine di armonizzare perfettamente ogni tonalità con le altre.

Sono tutte combinabili. Borghi d'Italia è ideale per scelte decorative e progettuali coerenti e di grande carattere. La selezione offre una profondità cromatica decorativa senza pari e un impatto *italian style*.



IL DIALOGO TRA I MATERIALI

Sappiamo che, pur se elemento fondativo del sistema arredo, il legno non è il solo protagonista dei nostri spazi.

Per questo le finiture di Renner Italia valorizzano tutti i materiali che conferiscono valore all'habitat. In questa cornice, nella sua duplice veste ricoperta e trasparente, il vetro dialoga alla perfezione con le altre superfici all'interno della selezione cromatica Borghi d'Italia 2025.



BORGHI D'ITALIA 2025

VETRO
Smaltati



Susa
RIV001

Moena
RIV002

Tarvisio
RIV003

Courmayeur
RIV004



Frascati
RIV005

Greccio
RIV006

Sovana
RIV007

Montalcino
RIV008



Stilo
RIV009

Noto
RIV010

Otranto
RIV011

Furore
RIV012

BORGHI D'ITALIA 2025

VETRO
Trasparenti



Susa
RIT001

Moena
RIT002

Tarvisio
RIT003

Courmayeur
RIT004



Frascati
RIT005

Greccio
RIT006

Sovana
RIT007

Montalcino
RIT008



Stilo
RIT009

Noto
RIT010

Otranto
RIT011

Furore
RIT012

SKRAFFITI

Abbina i colori di Borghi d'Italia 2025 alla selezione Skraffiti.

Liberamente ispirata a un'antica tecnica di decorazione muraria e della ceramica, particolarmente apprezzata nel Rinascimento italiano, la gamma Skraffiti di Renner Italia è una novità esclusiva. Graffiature su finitura metallizzata che trasformano in una sola mano la carta melamminica in una superficie di pregio.



BORGHI D'ITALIA 2025

SKRAFFITI



PERCHÉ IL PROGETTO BORGHI D'ITALIA

Non distanti dalle città d'arte più celebrate al mondo, ecco che i borghi del Belpaese incantano e ispirano, lontani dal caos. È a queste gemme d'Italia meritevoli di meraviglia che Renner, nell'ambito del progetto Aesthetics Design Talks, dedica la sua esclusiva selezione cromatica annuale.



COME REALIZZIAMO GLI STUDI DEL COLORE

Gli studi del colore attraverso i quali Renner Italia suggerisce combinazioni e ispirazioni per l'interior nascono da

- il patrimonio di conoscenze derivanti dal contatto diretto e quotidiano con i grandi marchi internazionali dell'arredo (sviluppo di prodotti innovativi; analisi delle finiture bestseller; ecc.)
- il fitto lavoro di scouting di materiali (anche diversi da legno) e di approfondimento dei processi produttivi (sviluppo di moodboard)
- la presenza del nostro team di esperti agli appuntamenti più importanti del design internazionale per registrare tendenze e nuovi stimoli
- la contaminazione del nostro team con espressioni differenti della bellezza (arte; architettura; ecc.)



AESTHETICS

design talks

BORGHI D'ITALIA 2025



renneritalia.com