



AESTHETICS

design talks

DESIGN

- Fusion de l'Esthétique et de la Fonctionnalité
- Il vise à améliorer la vie quotidienne par la conception et la production d'objets utiles et esthétiquement agréables
- Le design joue un rôle clé dans la satisfaction des besoins des clients et la création d'expériences esthétiquement gratifiantes



LE DESIGN, POURQUOI ?

- Le design produit une expérience esthétique où l'émotion prime sur la raison
- Un objet de design peut influencer le comportement du consommateur en générant chez lui une sensation attrayante et engageante qui le conduit à l'achat et à la consommation, surtout s'il est intelligemment contextualisé



DESIGN & MODE

Les vêtements sont nés pour couvrir et protéger le corps.

Le design thinking a la capacité de rendre les vêtements uniques en créant une émotion lorsqu'on les porte.



DESIGN & VERNIS

La chimie est la science qui nous permet de donner une forme physique à une pensée esthétique et/ou fonctionnelle. Elle trouve ses racines dans le mot Alchema. Les alchimistes rêvaient de l'élixir de vie et de la transformation du métal en or.

Trinity est un exemple de création alchimique de Renner Italia, où la chimie porte le design.

Le vernis est la robe avec laquelle nous pouvons couvrir n'importe quelle surface, en la protégeant et en l'embellissant en même temps.



AESTHETICS DESIGN

Le vernis confère une identité visuelle aux surfaces.

Le vernis est l'interface physique du design thinking.

Aesthetics est le design thinking proposé par Renner Italia à ceux qui cherchent des solutions pour **créer / innover / positionner** l'âme identitaire de leur marque et de leur production.

**Pour positionner la marque, il est nécessaire
de différencier sa propre fabrication.**

Grâce aux études de couleurs Aesthetics, Renner Italia

- propose des solutions visuelles en rapport avec les tendances
- fournit des finitions qui mettent en valeur les surfaces sans les altérer
- confère aux idées la physicalité de la couleur
- inspire le design thinking

BURGH DIAJAYA 2022

WOODBOARD



BORGHI D'ITALIA 2025

BOIS
Surfaces laquées

Susa
RIL001

Tarvisio
RIL003

Frascati
RIL005

Sovana
RIL007

Stilo
RIL009

Otranto
RIL011

Moena
RIL002

Courmayeur
RIL004

Greccio
RIL006

Montalcino
RIL008

Noto
RIL010

Furore
RIL012

BORGHI D'ITALIA 2025

BOIS *Surfaces teintées*



L'ÉQUILIBRE PARFAIT

La palette composée par les maîtres de la couleur de Renner Italia pour 2025 vise à harmoniser parfaitement chaque nuance avec les autres.

Elles sont toutes combinables. Borghi d'Italia est idéal pour des choix de décoration et de design cohérents et de grand caractère. La sélection offre une profondeur de couleur décorative inégalée et un impact de style italien.



LE DIALOGUE ENTRE LES MATERIAUX

Nous savons que, bien qu'il soit un élément fondamental du système d'ameublement, le bois n'est pas le seul protagoniste de nos espaces.

C'est pourquoi les finitions de Renner Italia valorisent tous les matériaux qui ajoutent de la valeur à l'habitat. Dans ce contexte, le verre, dans sa double couche et dans sa transparence, dialogue parfaitement avec les autres surfaces de la sélection de couleurs Borghi d'Italia 2025.



BORGHI D'ITALIA 2025

VERRE *Vernis*



Susa
RIV001



Moena
RIV002



Tarvisio
RIV003



Courmayeur
RIV004



Frascati
RIV005



Greccio
RIV006



Sovana
RIV007



Montalcino
RIV008



Stilo
RIV009



Noto
RIV010



Otranto
RIV011



Furore
RIV012



BORGHI D'ITALIA 2025

VERRE *Transparent*



Susa
RIT001

Moena
RIT002

Tarvisio
RIT003

Courmayeur
RIT004



Frascati
RIT005

Greccio
RIT006

Sovana
RIT007

Montalcino
RIT008



Stilo
RIT009

Noto
RIT010

Otranto
RIT011

Furore
RIT012

SKRAFFITI

Associez les couleurs de Borghi d'Italia 2025 à la sélection Skraffiti.

Librement inspirée d'une ancienne technique de décoration murale et céramique particulièrement populaire pendant la Renaissance italienne, la gamme Skraffiti de Renner Italia est une nouveauté exclusive. Des rayures sur une finition métallique qui transforment le papier mélaminé en une surface précieuse en une seule couche.



BORGHI D'ITALIA 2025

SKRAFFITI



POURQUOI LE PROJET BORGHI D'ITALIA

Non loin des villes d'art les plus célèbres du monde, les villages du Belpaese enchantent et inspirent, loin du chaos. C'est à ces joyaux d'une Italie digne d'émerveillement que Renner, dans le cadre de son projet Aesthetics Design Talks, consacre sa sélection annuelle exclusive de couleurs.



COMMENT NOUS RÉALISONS LES ÉTUDES DE LA COULEUR

Renner Italia propose des combinaisons et des idées pour la décoration d'intérieur à travers des études de couleurs qui proviennent de

- la richesse des connaissances acquises grâce au contact direct et quotidien avec les principales marques internationales d'ameublement (développement de produits innovants, analyse des finitions les plus vendues, etc.)
- la recherche intensive de matériaux (même différents du bois) et l'étude approfondie des processus de production (développement de moodboards)
- la présence de notre équipe d'experts aux événements internationaux de design les plus importants pour enregistrer les tendances et les nouvelles idées
- la contamination de notre équipe par les différentes expressions de la beauté (art, architecture, etc.)



AESTHETICS

design talks

BORGHI D'ITALIA 2025



renneritalia.com