



**TRINITY**

*Huiles hybrides métallisées de luxe*

# TRINITY

**Huiles hybrides**

**pour l'extérieur**

**et l'intérieur au**

**métallisé luxueux**

**L'or, l'argent et le cuivre voilent de luxe contemporain chaque veine du bois. Avec une transparence précieuse, qui n'avait été jamais vue auparavant.**

Les huiles hybrides de la gamme Trinity illuminent le bois, sans le cacher. Elles ne cachent pas les sols, les meubles et les structures comme il se passait avec les vieilles laques à effet métallisé. Ces huiles exaltent les caractéristiques biologiques du bois, avec des tressages de lumière originels qui font ressortir les nœuds et le veinage.

Le look offert par la gamme Trinity rappelle les saisons inégalables de l'art du Moyen-Âge et de la Renaissance italienne. À l'époque, les maîtres des ateliers utilisaient les feuilles d'or pour la représentation de la perfection irréelle. Ce faisant ils recouvraient l'essence des planches en bois. Aujourd'hui les nuances métallisées innovantes des huiles hybrides Trinity redéfinissent l'idéal de raffinement qui caractérise le bois, en montrant en surface toute sa beauté. Un appel pour les architectes qui veulent se mesurer avec un matériau enrichi en charme et caractéristiques. Il s'agit d'une gamme de produits exclusive, conçue pour permettre aux designers de libérer leur créativité, en conférant unicité à l'objet en bois.







# OR, CUIVRE ET ARGENT

## À la conquête du dehors

La gamme Trinity a été conçue pour la décoration et la protection du bois, en particulier à l'extérieur.

Les caractéristiques chimiques rendent ces produits hydro résistants surtout aux rayons UV. Les pigments métallisés sont très plus efficaces dans la lutte contre les rayons UV.

D'autre part, les huiles Trinity sont des produits excellents pour traiter les meubles, les compléments de décoration et le parquet d'intérieur.



# TROIS COULEURS DE BASE POUR UNE PALETTE INFINIE

Il y a trois couleurs métallisées de base, qui peuvent donner naissance à une palette de coloris infinie grâce à des mélanges simples et super rapides, qui peuvent être obtenus en volume, plutôt qu'en pouds.

## **Or**

Une proposition traditionnelle pour atteindre un effet sophistiqué et royal. Une couleur extrêmement recherchée, si associée à des nuances claires naturelles et laquées. Le contraste avec le noir est majestueux, surprenant si utilisé à l'extérieur.

## **Cuivre**

Une nuance chaude qui interprète le sujet de la valeur dans un point de vue contemporain et de tendance. Pour atteindre des effets qui peuvent aboutir à un style industriel, associé à des tonalités naturelles foncées et moyennes.

## **Argent**

L'élégance de l'argent peut atteindre le caractère urbain de l'anthracite, si mélangé soigneusement. Une proposition qui se valorise associée au bois naturel et aux nuances laquées neutres désaturées.









# LES PRINCIPAUX AVANTAGES DE LA GAMME TRINITY

La gamme Trinity est facile à appliquer. Ce qui permet de gagner du temps et de minimiser l'effort.

## Les huiles Trinity

Or YS C909/AU

Cuivre YS C909/CU

Argent YS C909/AG

Elles peuvent être catalysées avec 4% de YC M402 pour améliorer les résistances chimio-physiques et permettent d'atteindre trois avantages immédiats.

### Beauté

- Elles ne s'écaillent pas et s'auto-consument
- Elles enrichissent le bois, en mettant en valeur ses traits originels avec des effets métallisés recherchés et de tendance
- Les trois couleurs de base peuvent être mélangées pour créer des nuances infinies

### Application

- Ne formant pas de pellicules, l'égrenage n'est pas nécessaire
- Application facile même pour les débutants non professionnels

### Protection

- Elles protègent les surfaces des rayons solaires
- Elles empêchent que les champignons, les moisissures et les bactéries prolifèrent
- Elles résistent à l'eau
- Elles défendent de l'air marin
- Elles protègent des abrasions et du piétinement

Les huiles de la gamme Trinity s'appliquent en deux couches très rapides qui sont conseillées à l'intérieur et obligatoires à l'extérieur. Elles peuvent être appliquées au pinceau, rouleau manuel ou pistolet (même en vertical). Elles sont adaptées aux lignes industrielles de vernissage automatique. Grâce à l'ajout d'oxydes de fer pour l'extérieur EY M470 et des teintes pour l'intérieur TY M003, les huiles métallisées de la gamme Trinity comptent d'une palette couleurs qui peut être personnalisée et sans fin. Les solutions Trinity, sont attentive à la nature. Les formules hydro réduisent les émissions de COV et n'ont pas une mauvaise odeur.







## ABSORBEURS DE RADIATIONS UV

Les absorbeurs spéciaux UV+ Protection, qui sont contenus à l'intérieur des systèmes Trinity bloquent en surface les radiations UV, en empêchant qu'elles pénètrent à l'intérieur des objets en bois, en attaquant la lignine. La lignine est la molécule la plus importante du bois. Ce polymère représente 20% de la masse totale dans les bois durs, en attendant 30% dans les bois tendres. Si l'action de rayons UV n'est convenablement contrastée, elle transforme la lignine d'une substance compacte en une substance hydrosoluble. Quand elle est déstabilisée par les rayons UV et en contact prolongé avec la pluie, la lignine est inévitablement érodée. C'est ici que le vernis craque et le bois devient gris. Grâce à leur technologie UV+ Protection, les systèmes Trinity absorbent la lumière UV, ne craquent pas et maintiennent le bois vif.



## UNE BARRIÈRE SUPPLÉMENTAIRE CONTRE LA DÉGRADATION

Le soleil teste la longévité du bois. En particulier, pendant les sévères et longues expositions. Les capteurs de radicaux Radical Block interviennent quand le persistant stress causé par les radiations UV perfore le mur en surface, même si de façon minimale. Il s'agit donc d'une deuxième barrière protective qui prolonge la vie de l'objet traité avec Trinity.



## ÉGRENAGE, ADIEU !

Le vernis classique pour l'extérieur créait une pellicule, c'est-à-dire une couche de couverture continue. À cause de cette caractéristique de continuité, le vernis tend à craquer au fil du temps, dans fissures plus ou moins grandes. Pendant les opérations de restauration, l'écaillage est une caractéristique négative du vernis. L'enlèvement de la peinture en profondeur d'un sol, d'un meuble ou d'un revêtement est une activité lourde. Grâce à la technologie Self-Consuming, les huiles de la gamme Trinity évitent l'écaillage et s'auto-consument. Ces huiles hybrides à base alkydique, créent une voile homogène, mais sans pellicule. Les experts qui appliquent en trieront des bénéfiques, car ils ne devront pas égrener pendant la phase de restauration.



Via Ronchi Inferiore, 34 - 40061 Minerbio (BO) Italia  
T. +39 051 6618 211 F. +39 051 6606 312  
[www.renneritalia.com](http://www.renneritalia.com) - [info@renneritalia.com](mailto:info@renneritalia.com)

