



# ANTIQUE DESIGN

Réactifs vieillissants à l'eau



# Antique Design Solutions prestigieuses, saveur vintage

Les réactifs vieillissants Renner Italia donnent aux objets en bois l'inimitable style vintage. Il s'agit de solutions innovantes, qui dialoguent avec les atmosphères du passé. Les réactifs chimiques de la gamme *Antique Design* sont conçus pour donner du caractère à chaque espace, en proposant des nuances de tendance infinies.

Les réactifs vieillissants soutiennent la créativité de ceux qui projettent et produisent meubles et sols esthétiquement évolués. Cette gamme est conçue pour les architectes, les décorateurs d'intérieur, les artisans, les poseurs de parquet et les techniciens en général.

## La couleur joue avec les trois dimensions de la matière

Leur formulation à l'eau améliore toutes les essences en bois et met en valeur l'aspect naturel du bois, en laissant entrevoir les veines. Les solutions *Antique Design* exaltent les essences grâce à un fort effet tridimensionnel, contrairement aux teintures et pigments traditionnels. Le résultat est une personnalisation extrême de l'ameublement, qui présente des effets uniques et des textures chromatiques innombrables.



# Les caractéristiques des solutions *Antique Design*

- Elles transforment le bois neuf en un objet au parfait style vintage
- Elles exaltent l'effet naturel du bois
- Contrairement aux teintes traditionnelles, elles créent des effets tridimensionnels
- Elles comptent des effets chromatiques uniques
- Elles peuvent être survernies à la fois avec des produits à base hydro et à base solvant
- Elles sont idéales pour les projets d'intérieur
- Elles sont adaptées à toute typologie de bois

## Les essences

Les systèmes *Antique Design* sont adaptés à une gamme très vaste de types de bois. Pour choisir le système le plus adapté aux exigences spécifiques, ce manuel est basé sur deux familles : celles qui contiennent du tannin, substance végétale contenue dans les espèces végétales, et celles qui en sont dépourvues.

Bois naturellement riches en tannin  
(ou bois tanniques)

*chêne, châtaignier, noix, orme, acacia etc.*

Bois exempts de tannin,  
ainsi que bois résineux

*pin, sapin, mélèze, frêne, merisier, tanguilla, hêtre etc.*



# Systeme vieillissant pour bois tanniques

Les produits *Antique Design* réagissent directement avec le tannin contenu à l'intérieur du bois, en créant des nuances et des effets uniques.

Il donne un effet vieilli raffiné.

## TY M113 / **Les teintes réactives**

À appliquer directement sur le bois brut.

<b>TY M113 T62</b>	nuance vert-bleu
--------------------	------------------

<b>TY M113 T80</b>	nuance gris-bleu
--------------------	------------------

*Application : pistolet manuel, pinceau*

## KY M11X / **Les égalisateurs**

Ils bloquent le développement de la réaction chimique entre la teinte et le tannin. Ils stabilisent la couleur pour la couche suivante.

<b>KY M116</b>	nuance gris-vert
----------------	------------------

<b>KY M119</b>	nuance brun-rouge
----------------	-------------------

*Application : pistolet manuel, pinceau*

## SURVERNISSAGE

- Pour exalter davantage l'effet naturel du bois, l'application de deux couches de YS M009, catalysé 5% avec YC M403, est conseillée
- Les réactifs *Antique Design* peuvent être survernissés avec les vernis hydro de la gamme pour parquet Solid, les vernis hydro de la gamme Aquaris, les produits acryliques à base solvant de la gamme Synthesis. Dans ce dernier cas, il faut sélectionner soigneusement les produits qui maintiennent l'aspect naturel de l'objet









# Systeme vieillissant pour bois résineux

L'application du primaire hydro AY M113 sur des bois exempts de tannin, permettra de rendre ces supports réactifs aux autres produits de la gamme *Antique Design* et de simuler les réactions des bois tanniques.

## AY M113 / **Le primaire activateur**

À appliquer directement sur le bois brut, préalablement brossé ou sablé.

*Application : pistolet manuel, pinceau*

## TY M113 / **Les teintes réactives**

À appliquer directement sur le primaire AY M113.

<b>TY M113 T62</b>	nuance vert-bleu
--------------------	------------------

<b>TY M113 T80</b>	nuance gris-bleu
--------------------	------------------

*Application : pistolet manuel, pinceau*

## KY M11X / **Les égalisateurs**

Ils bloquent le développement de la réaction chimique entre la teinte et le tannin. Ils stabilisent la couleur pour la couche suivante.

<b>KY M116</b>	nuance gris-vert
----------------	------------------

<b>KY M119</b>	nuance brun-rouge
----------------	-------------------

*Application : pistolet manuel, pinceau*

## SURVERNISSAGE

- Pour exalter davantage l'effet naturel du bois, l'application de deux couches de YS M009, catalysé 5% avec YC M403, est conseillée
- Les réactifs *Antique Design* peuvent être survernissés avec les vernis hydro de la gamme pour parquet Solid, les vernis hydro de la gamme Aquaris, les produits acryliques à base solvant de la gamme Synthesis. Dans ce dernier cas, il faut sélectionner soigneusement les produits qui maintiennent l'aspect naturel de l'objet

# Vieillissant effet naturel KG M121

Pour obtenir un effet vieilli encore plus prononcé, l'application du vieillissant KG M121 est possible. Il s'agit d'un produit liquide à haute concentration de charges, à diluer selon les exigences spécifiques pour obtenir différents tons de vieillissement.

Il est facile à utiliser, il peut être appliqué directement à la fois sur le réactif et le bois brut. Contrairement aux patines traditionnelles, il ne nécessite pas de l'application d'une sous-couche, en accélérant les procédés de production. Grâce à sa formulation, il peut être facilement jexé avec scotch brite, l'égrenage étant simplifié.

Il simule l'effet d'une ceruse blanche, il peut être mélangé avec les pigments traditionnels, pour obtenir des nuances de tendance infinies.

## NOTES POUR UN RÉSULTAT OPTIMAL

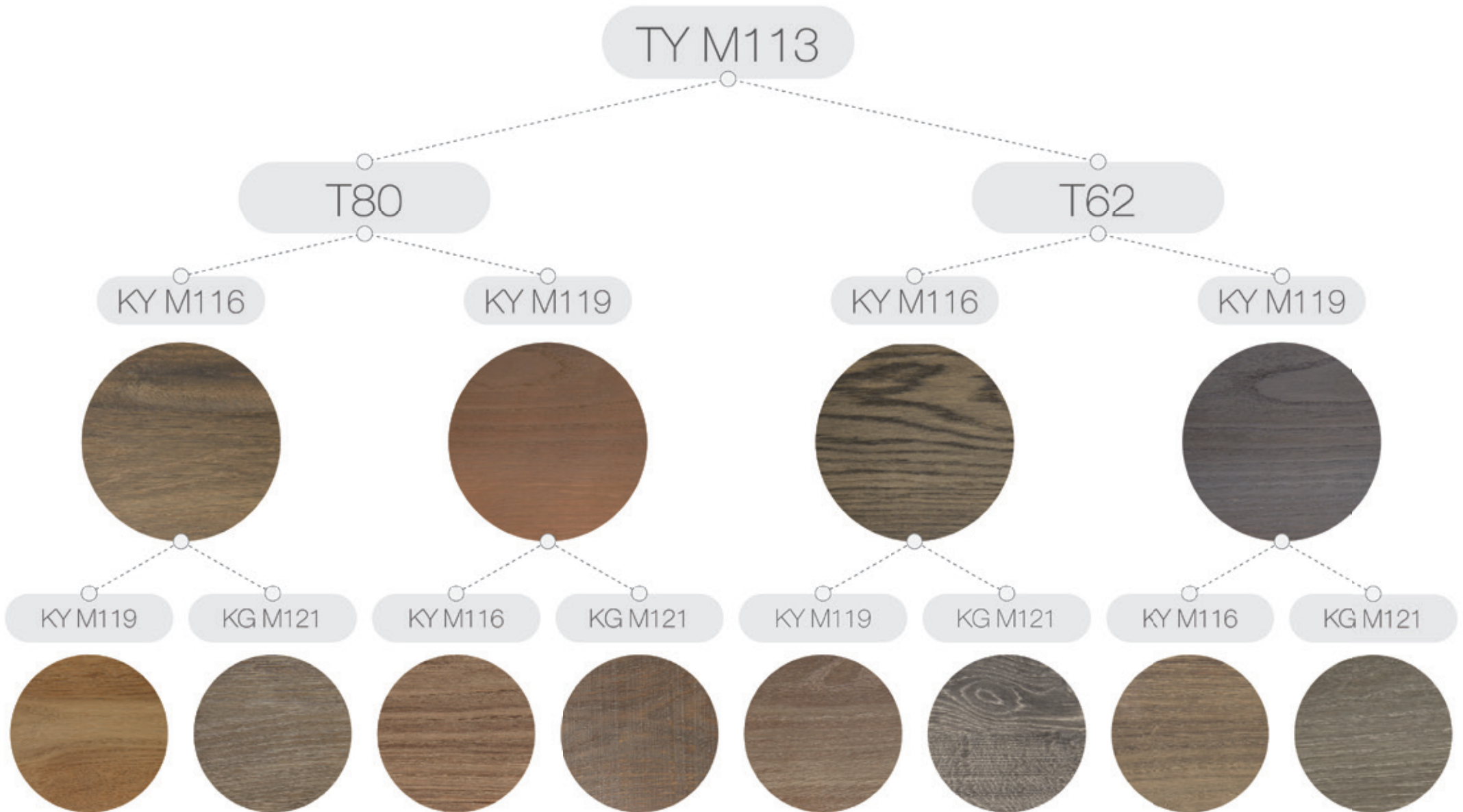
- Les effets chromatiques peuvent varier selon le type de bois, les modalités d'application, les temps de séchage des réactives *Antique Design*, la quantité et les couches d'égalisateur appliquées et à son éventuelle dilution
- Il est conseillé d'effectuer des tests préliminaires pour s'assurer que le résultat final soit pareil à celui désiré
- Ne pas mélanger les produits. Pour obtenir des nuances différentes il faut seulement diluer avec de l'eau distillée







# Bois tanniques



# Bois résineux





[www.renneritalia.com](http://www.renneritalia.com)

Via Ronchi Inferiore, 34  
40061 Minerbio (BO) Italia  
T. +39 051 6618 211 F: +39 051 6606 312  
[info@renneritalia.com](mailto:info@renneritalia.com)

