



TRINITY

Aceites metalizados al agua de diseño

TRINITY

Aceites al agua

metalizados y exclusivos

para exterior

y para interior

Oro, plata y cobre cubren con un velo de lujo contemporáneo cada veta de la madera. Junto con un refinado efecto transparente que nunca se había visto antes.

Los aceites al agua de la gama Trinity iluminan la madera sin esconderla. No cubren los suelos, los muebles y las estructuras como hacían las viejas lacas con efecto metalizado. Más bien al contrario, estos productos realzan las características biológicas de la madera, con traserías de luz que dejan mostrar vetas y nudos espléndidos.

El diseño ofrecido por Trinity recuerda las incomparables estaciones artísticas de la Edad Media y del Renacimiento italianos. Es esa época los maestros de talleres utilizaban los panes de oro para representar la perfección irreal. Así, se cubrían gran parte de las variedades de madera. Hoy, los matices innovadores metalizados de los aceites Trinity redefinen el ideal de refinamiento que caracteriza la madera, ya que muestran toda su belleza en superficie. Una llamada irresistible para todos los arquitectos que quieren enfrentarse con un material enriquecido en encanto y características. Esta es una gama de productos exclusivos, que se ha estudiado para permitir a los diseñadores expresar su creatividad, otorgando unicidad al objeto de madera.







A photograph of a modern interior space, likely a dining or lounge area. It features large windows on the left side, offering a view of the outdoors. The room is furnished with wooden tables and chairs. A small potted plant sits on one of the tables. The lighting is bright, suggesting daytime.

ORO, PLATA Y COBRE

A la conquista del exterior

La gama Trinity se ha pensado para decorar y proteger la madera, especialmente al exterior. Sus características químicas convierten a estos aceites en productos particularmente resistentes a los rayos del sol. Los pigmentos metalizados poseen mejores prestaciones frente a la lucha contra los daños causados por los rayos UV con respecto a los tradicionales óxidos de hierro, contenidos en los esmaltes de uso común. Por otro lado, los aceites Trinity son productos excelentes para tratar muebles, complementos de decoración y parqué de interiores.



TRES COLORES BASE PARA UNA PALETA INFINITA

Hay tres tonalidades base de metalizados, que permiten a través de rápidas y sencillas mezclas (no sólo en peso sino también en volumen), obtener una carta de colores infinita.

Oro

Una propuesta clásica en búsqueda de un efecto sofisticado y real. Extremadamente refinada si es combinada con colores claros naturales y lacados. Majestuosa en contraste con el negro. Sorprendente al exterior.

Cobre

Un matiz cálido que interpreta el tema de la preciosidad de manera contemporánea y de tendencia. Para un efecto que puede desembocar en el estilo industrial, en combinación con matices naturales oscuros y medios.

Plata

La plata es elegancia. Si es cuidadosamente mezclada, puede alcanzar el carácter urban de la antracita. Una propuesta que se realza en combinación con la madera natural y a los lacados neutros y desaturados.







PRINCIPALES VENTAJAS DE LA GAMA TRINITY

Como todos los aceites de Renner Italia, la gama Trinity

también resalta por su fácil aplicación que permite ganar tiempo

y no gastar esfuerzo.

Los aceites Trinity

Oro YS C909/AU

Cobre YS C909/CU

Plata YS C909/AG

Se pueden catalizar a 4% con YC M402 para mejorar las resistencias físico-químicas que permiten alcanzar tres ventajas inmediatas.

Estética

- Se autoconsumen en el tiempo, no generando pieles
- Nutren la madera y realzan sus características originales con efectos metalizados refinados y de tendencia
- Los tres bases oro, cobre y plata pueden crear matices únicos e infinitos

Aplicación

- No necesitan el lijado porque no forman película
- Se han pensado para que los puedan aplicar cualquier persona sin experiencia

Protección

- Protegen las superficies de las radiaciones solares
- Impiden la proliferación de hongos, mohos y bacterias
- Resisten al agua
- Defienden del aire/aerosol marino
- Protegen de abrasiones y pisadas

Los aceites Trinity se aplican en dos capas rápidas, aconsejadas al interior y obligatorias al exterior. Se pueden aplicar con brocha, rodillo manual o pistola (también en vertical). Son aptos para las líneas industriales de barnizado automatizado. A través de la adición de óxidos de hierro para exterior EY M470 y de tintes para interior TY M003, los aceites metalizados de la gama Trinity pueden dar a la luz una carta de colores personalizada e infinita. Las soluciones Trinity, además, son amigas de la naturaleza. Las formulaciones al agua reducen las emisiones de COV y son inodoras.







ABSORBEDORES DE RADIACIONES UV

Los especiales absorbedores UV+ Protection contenidos en los ciclos de protección Trinity bloquean en superficie los rayos UV y le impiden penetrar en la madera, atacando la lignina. La lignina es la molécula más importante de la madera. En las maderas duras este polímero representa aproximadamente 20% de la masa total; un porcentaje que alcanza 30% en las maderas blandas. Si no se contrasta adecuadamente, la acción de los rayos UV transforman a la lignina de una sustancia compacta a una hidrosoluble.

Desestabilizada por las radiaciones ultravioleta y en contacto prolongado con el agua de lluvia, la lignina es erosionada inevitablemente. En esta condición el barniz se agrieta y la madera se agrisa. Gracias a la tecnología UV+ Protection, los aceites Trinity absorben la luz UV, no se agrietan y mantienen la madera viva.



UNA BARRERA EXTRA CONTRA LA DEGRADACIÓN

El sol compromete la longevidad de la madera. En particular durante las severas y prolongadas exposiciones. Los capturadores de radicales Radical Block intervienen cuando el estrés causado por la radiación UV agujerea la barrera superficial. Se trata entonces de una segunda barrera protectora que extiende la vida del objeto tratado con Trinity.



¡ADIÓS AL LIJADO!

El clásico barniz para exterior es un producto filmógeno. O sea, que crea una capa de cubrición continua. Por esta característica de continuidad, a lo largo del tiempo, el barniz se agrieta en grietas más o menos extensas. Durante las operaciones de restauración, la formación de pieles es una característica negativa del barniz. Quitar el barniz en profundidad en un suelo, un mueble o un revestimiento es una actividad laboriosa. Gracias a la tecnología Self-Consuming, los aceites Trinity no forman pieles y se autoconsumen poco a poco. Estos aceites desecantes de origen alquídico, de hecho, crean un velo homogéneo, pero no filmógeno. Estas condiciones favorecen al aplicador que, durante la fase de restauración, no tendrá que lijar.



Via Ronchi Inferiore, 34 - 40061 Minerbio (BO) Italia
T. +39 051 6618 211 F. +39 051 6606 312
www.renneritalia.com - info@renneritalia.com

