



LUXURY FINISHING

Barnices para equipamiento para yates de valor

BARNICES QUE HACEN EL EQUIPAMIENTO DE YATES DE LUJO UNICO

**Cuando un armador tiene que elegir
el yate de los sueños, se hace guiar
para un solo faro: la belleza,
que es un símbolo de suceso
y de estilo inimitable.**

Es estos casos, confiar su propia identidad viva a los barnices LUXURY FINISHING de Renner Italia significa navegar en el mar de la alta tecnología.

Los barnices Renner Italia para equipamiento para yates nacen para satisfacer todas las exigencias del mundo del lujo. Estos productos desafían el tiempo, el sol y la sal. Pero, ante todo, en manos de proyectistas llegan a ser herramientas extraordinarias para realizar objetos de madera, cuyos detalles son perfectos.

El equipamiento para yates comprende objetos de valor. Los barnices que realzan estos objetos deben tener dos requisitos: hacerlos únicos y guardar su valor. El diseño debe navegar más allá de las tendencias del momento. A través el efecto estético ofrecido por los ciclos de barnizado LUXURY FINISHING, cada proyectista cuenta una historia duradera y extraordinaria.





BARNICES DE DISEÑO PARA PRECOMPUESTA

La investigación Renner Italia ofrece naturalmente los ciclos de barnizados con las prestaciones máximas sobre maderas preciadas de la tradición de astilleros, tal y como palisandro, caoba, ébano o wenge. O también el más clásico roble, imbatible para los ciclos con poro abierto satinados y naturales. Estos revestimientos son capaces de resistir a un envejecimiento importante, hecho de cambios de temperatura, humedad predominante, irradiación feroz, viraje de los colores a la vuelta de la esquina.

LUXURY FINISHING es la gama especial de productos que no se limita a embellecer los materiales clásicos, sino se realza frente a la complejidad y al refinamiento de las chapas precompuestas.

Estas superficies de aspecto estético original pueden tener problemas de estabilidad del color (tanto sobre madera oscuras como claras), mojabilidad del poro (irregularidad), cola (entre las hojas mismas y las hojas y la chapa). Las chapas precompuestas se están más y más imponiendo en el sector náutico bajo el estímulo de la creatividad de la arquitectura contemporánea.

LA GAMA LUXURY FINISHING

Esta gama incluye las soluciones capaces de secundar y proteger la creatividad de los proyectistas. Estos barnices de aplican fácilmente y rellenan poros muy profundos, largos e irregulares, uniforman los soportes menos compactos y impiden la disminución del brillo y la variación del color.



GAMA
PREMIUM



ESTABILIDAD
DEL COLOR



RESISTENCIA
A LA RADIACIÓN SOLAR



RESISTENCIA
A LOS CAMBIOS
DE TEMPERATURA



ANTI-ESCRITURA

DISÑO BRILLO

Ciclo poliéster

Gracias a la utilización de un aislante especial, este sistema de barnizado obstaculiza la acción de degradación de la luz. Realza el color y la textura del soporte. Mantiene el brillo a lo largo del tiempo.

AISLANTE FI N008

Moja y agarra con precisión a las superficies. Realza su tinte. Se ha pensado para las chapas precompuestas, típicas del equipamiento para yates. Previene la formación del poro blanco. Reduce a los términos mínimos la disminución del brillo, donde el soporte sea poco estable o sujeto a condiciones medioambientales de estrés. Se aconseja aplicar de dos a cuatro capas.

FONDO PL M006

Tiene capacidad de distensión y transparencia muy notables y resiste a lo largo del tiempo, manteniendo el brillo.

ACABADO JB M671

Se destaca por su estética súper brilla, su secado ultrarrápido y por su alto residuo seco. Muestra óptimos resultados, ya que se aplica en contextos calientes y húmedos. La dilución no es necesaria. Para mejorar le capacidades de resistencias a la luz se puede adjuntar la solución de absorbedores AF M900 (1-5%).



DISEÑO MATE

Ciclo acrílico

Prestaciones mejores en términos de resistencia a la luz y al viraje del color, gracias al empleo de un único súper producto.

FONDO-ACABADO JO 03C489/UVABS

Matidez: 3 gloss. Se aplica bien a pistola y a cortina aun cuando se aplique directamente sobre poro abierto. En función de las exigencias específicas se pueden aplicar una, dos o tres capas directamente sobre madera en crudo. Secado entre manos: de una a doce horas.

Ciclo mixto agua-disolvente

Resistencia máxima a la luz y a la escritura. Un diseño minimalista con expectativas de duración muy buenas: el objeto está protegido por el barniz, que nunca se ve.

FONDO YL R755

Producto al agua que se puede aplicar a pistola o rodillo. Se puede repintar después de cuatro horas con productos al disolvente. Elimina con cuidado el efecto de mojabilidad y otorga un preciado efecto natural a las superficies.

FONDO-ACABADO JO 03C489/UVABS

ACABADO JO xxM100

Este producto es una formidable solución anti-escritura. Tiene muy alta cobertura y es una barrera tenaz contra el amarilleo y la variación de color. Es ideal para aplicación a cortina, aun sobre poro abierto. Hay en las versiones 5, 10 (y 90 como vehículo para aumentar el brillo) gloss.

EXTRA : en combinación con el fondo JL M100, el acabado JO xxM100 hace un ciclo acrílico endurecido anti-abrasión.





Via Ronchi Inferiore, 34 - 40061 Minerbio (BO) Italia
T. +39 051 6618 211 F. +39 051 6606 312
www.renneritalia.com - info@renneritalia.com