



# ANTIQUE DESIGN

*Wasserbasierte Reagenzien für Antikeffekte*



# Antique Design

Hochwertige Lösungen

für antikes Flair

Die wasserbasierten Reagenzien für Antikeffekte von Renner Italia geben den Holzeinrichtungen und – elementen einen unverwechselbaren Vintage-Effekt. Diese innovativen Lösungen erneuern den Dialog mit der historischen Atmosphäre. Die chemischen Reagenzien des Sortiments Antique Design bieten unzählige, im Trend liegende Nuancen und verleihen jedem Raum ein einzigartiges Aussehen. Die Entwicklung der Antique Design Reagenzien für Antikeffekte erfolgte um jene kreativ zu unterstützen, die hochwertig entwickelte Einrichtungselemente und Bodenbeläge herstellen. Dieses Produktsortiment wurde spezifisch für Planer, Einrichter, Innenarchitekten, Bodenleger und spezialisierte Handwerker entwickelt.

## Die Farbe spielt mit der Dreidimensionalität der Materie

Die wasserbasierende Formel veredelt das Holz, verstärkt den natürlichen Aspekt des Werkstoffes und verleiht der Holzmaserung Glanz. Im Unterschied zu klassischen Beizen oder anderen Arten von Pigmentierung unterstreicht das Produktsortiment Antique Design die Natürlichkeit des Holzes mit herausragender Dreidimensionalität, dies erzeugt unzählige, einzigartige Effekte. Dies erlaubt, auf eine funktionelle und unverwechselbare Art, die Personalisierung jedes Werkstückes.



# Die Eigenschaften von Antique Design

- Verwandelt neues Holz in ein Werkstück in perfektem Retro-Stil
- Der natürliche Effekt des Holzes wird hervorgehoben
- Dreidimensionale Effekte der Struktur, welche mit traditionellen Produkten nicht erreichbar sind, werden geschaffen
- Es werden einzigartige chromatische Effekte erzielt
- Die natürliche Farbe des Holzes wird nicht verändert, auch ohne Vorbereitung mit Grundierung
- Überstreich- und -lackierbar mit lösemittelhaltigen und wasserbasierten Produkten
- Ideal für den Innenbereich
- Geeignet für alle Holzarten

## Die Hölzer

Die verschiedenen Beschichtungssysteme von Antique Design sind für eine umfassende Menge von Holzarten geeignet. Um das ideale System für spezifische Anwendungen zu finden, konzentriert sich diese Anleitung auf die Eigenschaften von zwei Holzfamilien. Einerseits jene, welche Tannin, eine natürliche, organische Substanz, enthalten, andererseits jene Hölzer ohne.

### TANNINHALTIGE HÖLZER

Eichenholz, Kastanienbaum, Walnuss, Ulme, Akazie, usw.

### NICHT TANNINHALTIGE HÖLZER

Pinie, Tannenbaum, Eschenholz, Kirschholz, Tanganika, Buchenholz, usw.





# ANTIKEFFEKT BESCHICHTUNGSSYSTEM FÜR TANNINHALTIGE HÖLZER

Antique Design Produkte reagieren direkt auf das Tannin im Holz, demzufolge schaffen sie einzigartige Nuancen und Effekte und geben dem Holz einen raffinierten Antikeffekt.

## **TY M113 REAGIERENDE BEIZEN**

Direkt auf rohes Holz aufzutragen.

<b>TY M113 T62</b>	grün-blaue Nuance
--------------------	-------------------

<b>TY M113 T80</b>	grau-blaue Nuance
--------------------	-------------------

Auftrag: Spritzpistole, Pinsel

## **KY M11X BLOCKER**

Die Entwicklung der chemischen Reaktion zwischen der Beize und dem Tannin wird blockiert.

Die Farbe wird vor der Überlackierung stabilisiert.

<b>KY M116</b>	grau-grüne Nuance
----------------	-------------------

<b>KY M119</b>	braun-rote Nuance
----------------	-------------------

Auftrag: Spritzpistole, Pinsel

## **Endbeschichtung**

- Um das natürliche Erscheinungsbild des Holzes hervorzuheben, wird der Auftrag von zwei Schichten YS M009 (zu härten mit 5% YC M403) empfohlen
- Die Reagenzien von Antique Design können mit wasserbasierten Beschichtungen für Parkett von Solid, mit wasserbasierten Produkten von Aquaris als auch mit lösemittelhaltigen Acrylprodukten überlackert werden. Im Falle des Einsatzes von lösemittelhaltigen Produkten wird empfohlen, nur Beschichtungen auszuwählen welche den natürlichen Effekt des Holzes bewahren















# ANTIKEFFEKT BESCHICHTUNGSSYSTEM FÜR NICHT-TANNINHALTIGE HÖLZER

Im Fall von nicht tanninhaltigen Hölzern macht der Auftrag der speziellen wasserbasierten Grundierung AY M113 das Holz reaktionsfähig für die weiteren Produkte des Antique Design Sortiments. Die Grundierung stellt die Reaktion des Holzes dem der tanninhaltigen Hölzern gleich.

## **AY M113 AKTIVATOR-GRUNDIERUNG**

Direkt auf rohes Holz aufzutragen, welches idealerweise gebürstet oder sandgestrahlt ist.

*Auftrag: Spritzpistole, Pinsel*

## **TY M113 REAKTIONSFÄHIGE BEIZEN**

Auf die Grundierung AY M113 aufzutragen.

<b>TY M113 T62</b>	grün-blaue Nuance
--------------------	-------------------

<b>TY M113 T80</b>	grau-blaue Nuance
--------------------	-------------------

*Auftrag: Spritzpistole, Pinsel*

## **KY M11X BLOCKER**

Die Entwicklung der chemischen Reaktion zwischen der Beize und dem Tannin wird blockiert. Die Farbe wird vor der Überlackierung stabilisiert.

<b>KY M116</b>	grau-grüne Nuance
----------------	-------------------

<b>KY M119</b>	braun-rote Nuance
----------------	-------------------

*Auftrag: Spritzpistole, Pinsel*

## **Endbeschichtung**

- Um das natürliche Erscheinungsbild des Holzes hervorzuheben, wird der Auftrag von zwei Schichten YS M009 (zu härten mit 5% YC M403) empfohlen
- Die Reagenzien von Antique Design können mit wasserbasierten Beschichtungen für Parkett von Solid, mit wasserbasierten Produkten von Aquaris als auch mit lösemittelhaltigen Acrylprodukten überlackert werden. Im Falle des Einsatzes von lösemittelhaltigen Produkten wird empfohlen, nur Beschichtungen auszuwählen welche den natürlichen Effekt des Holzes bewahren

# Alterungsreaktor Natureffekt KG M121

Um einen intensiveren Antikeffekt zu erzielen ist es möglich, den Alterungsreaktor KG M121 aufzutragen. Es handelt sich hierbei um ein speziell formuliertes, flüssiges, hoch konzentriertes Produkt, welches, um verschiedene Nuancen des Antikeffektes zu erreichen, laut Vorgaben verdünnt werden muss. Das Produkt ist leicht zu verarbeiten und kann auf rohem Holz wie auch auf bereits vorhandenen Reagenzien aufgetragen werden.

Im Gegensatz zur traditionellen Patina ist ein Auftrag von Grundierungen nicht notwendig, somit kann der Verarbeitungsprozess beschleunigt werden. Dank der Formulierung des Produktes kann das Produkt leicht mit einem Schleifschwamm (Scotch-Brite) entfernt werden, eine Vereinfachung des Schleifprozesses.

KG M121 simuliert den Effekt einer gebleichten Patina und kann mit handelsüblichen Pigmenten gemischt werden um eine Unzahl an trendigen Nuancen zu erreichen.

## FÜR EIN OPTIMALES ERGEBNIS

- Die chromatischen Effekte können wegen der Holzarten, der Auftragsmethoden, der Trockenzeit der Antique Design Reagenzien sowie der Auftragsmenge, den Anzahl der Aufträge, des Einsatzes von Blocker wie auch der Verdünnung unterschiedlich sein
- Es wird empfohlen vorbereitende Test durchzuführen, um sicherzustellen, dass das Endergebnis das gewünschte ist
- Die Produkte nicht mischen. Um verschiedene Nuancen von Farbe zu erreichen, nur mit destilliertem Wasser verdünnen

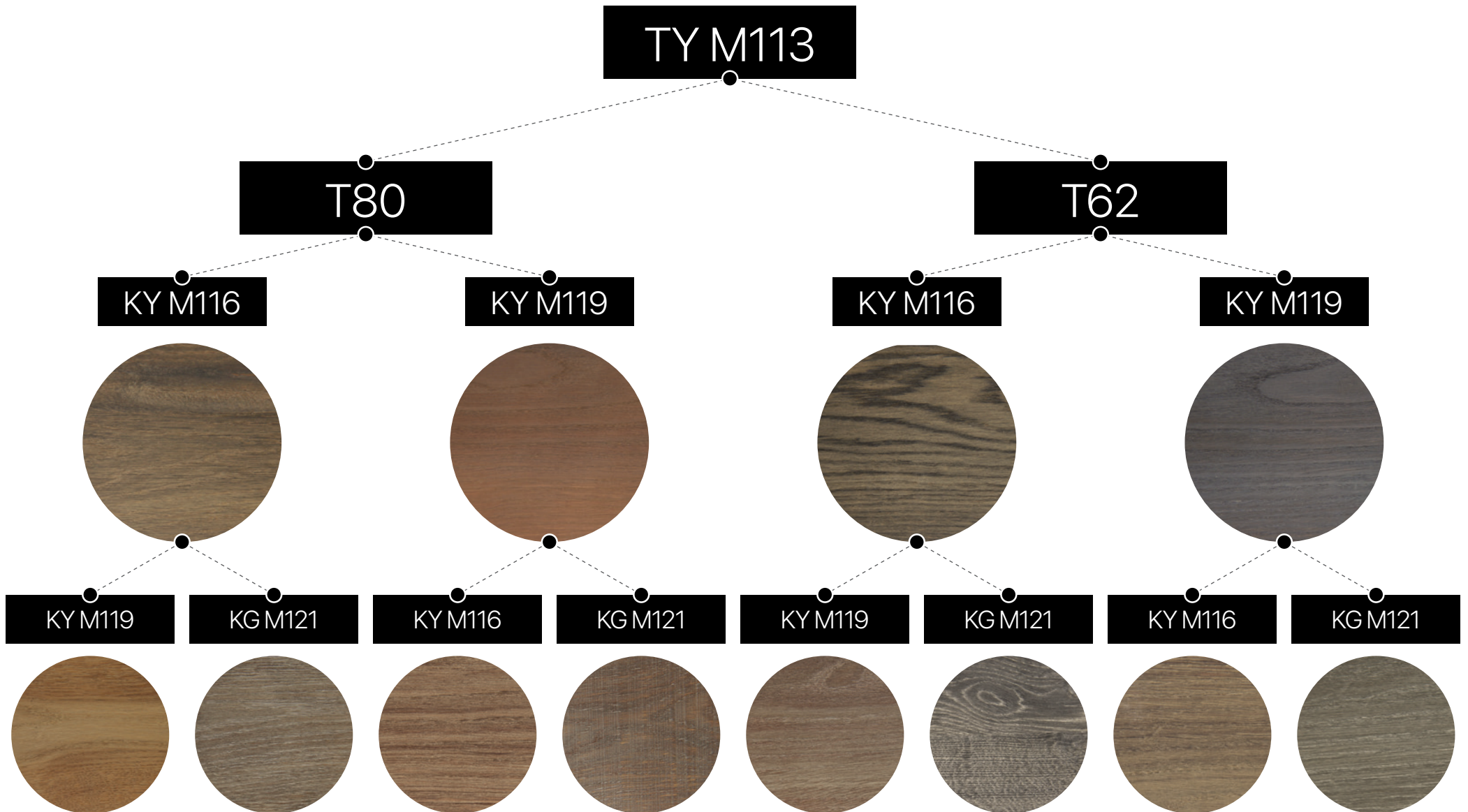






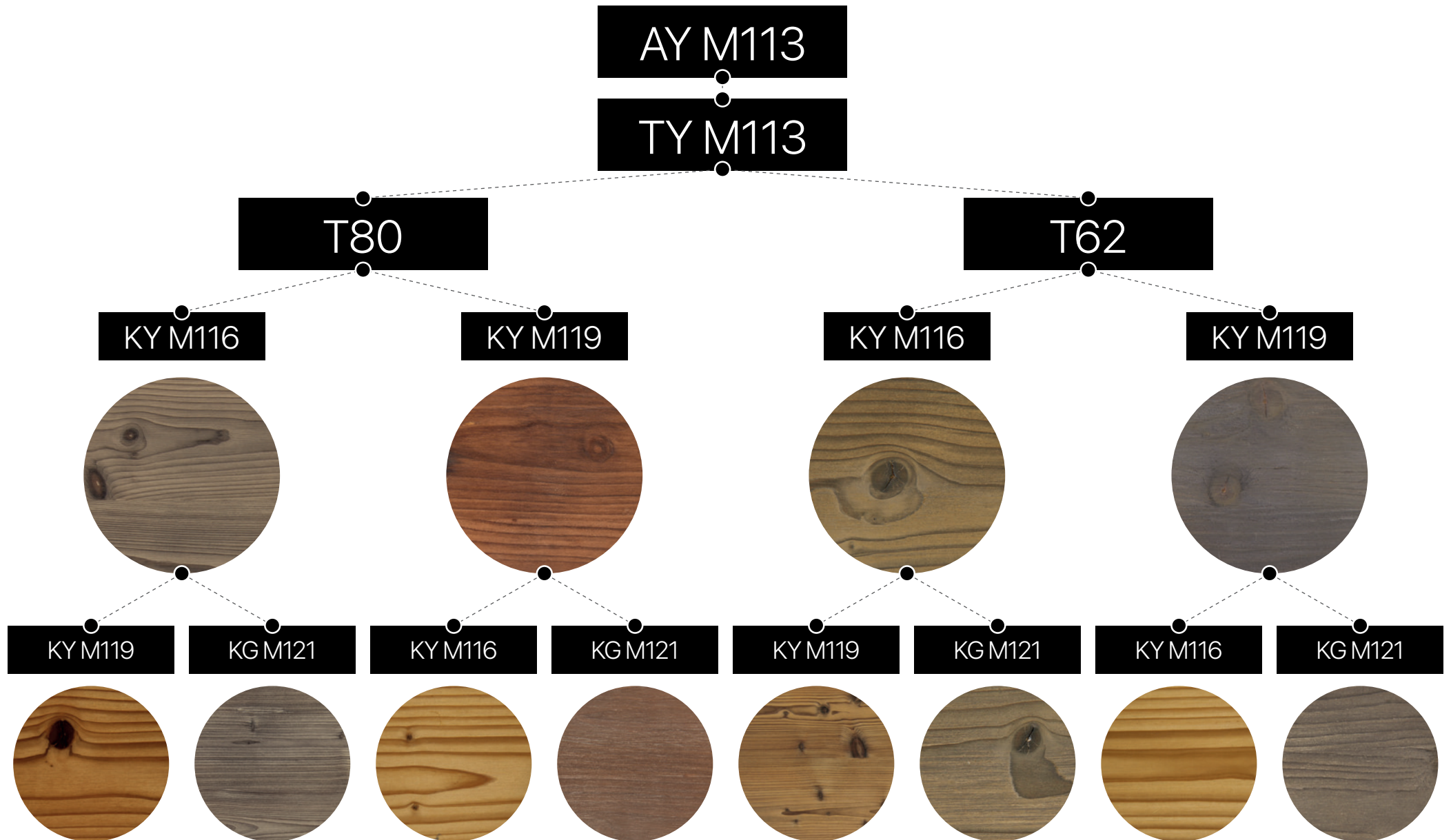


# Tanninhaltige Hölzer





# Nicht tanninhaltige Hölzer







Via Ronchi Inferiore, 34 - 40061 Minerbio (BO) Italia  
T. +39 051 6618 211 F. +39 051 6606 312  
[www.renneritalia.com](http://www.renneritalia.com) - [info@renneritalia.com](mailto:info@renneritalia.com)

